Número 287 | 27 de abril de 2010

notiG

La Noticia LGTB al Día

"Hoy La Galería, en un recorrido de asueto por la Habana Colonial, se detiene ante el hogar de Debora, quien es asumida e interpretada por el transformista Leonardo Rodríguez Coves, joven de 23 años, de signo Zodiacal LEO , Habanero graduado de Dependiente Gastronómico…" esto y mucho más en tu NotiG de hoy…

♪♪♫♫♪♫ Te extraño como se extrañan las noches sin estrellas como se extrañan las mañanas bellas no estar contigo por Dios que me hace daño. Te extraño cuando camino cuando lloro cuando río cuando el sol brilla cuando hace mucho frío porque te siento como algo muy mío. Te extraño como los árboles extrañan el otoño en esas noches que no concilio el sueño no te imaginas amor cómo te extraño Te extraño en cada paso que siento solitario cada momento que estoy viviendo a diario estoy muriendo, amor, porque te extraño. Te extraño cuando la aurora comienza a dar colores con tus virtudes con todos tus errores por lo que quieras, no sé, pero te extraño. Te extraño en cada paso que siento solitario cada momento que estoy viviendo a diario estoy muriendo, amor, porque te extraño. Te extraño cuando la aurora comienza a dar colores con tus virtudes con todos tus errores por lo que quieras, no sé, pero te extraño♫♫♪

Buenos días ☼ MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS, hoy deseo comenzar nuestra semana con **TE EXTRAÑO** de Armando Manzanero y va dedicado especialmente a todos esos momentos lindos e inolvidables que a cada rato vienen a nuestra mente y a nuestro corazón y que se resisten a caer en el olvido y no pueden caer nunca en semejante lugar. Decía mi abuelita que recordar es (entre otras muchas cosas) volver a vivir, y extrañar es una/otra manera de confirmar que ese recuerdo fue bien importante para nosotros. Que lo verdaderamente valioso y sincero que hayamos vivido sirva de fuente permanente para seguir amando y caminando y dejando, tras nuestro paso, incontables y hermosas huellas en nuestras vidas….

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

Julia Roberts en busca de la felicidad

Por Ariel Alan, 23 de abril del 2010.

"Come reza ama" es la película protagonizada por Julia Roberts, Javier Bardem, James Franco, Richard Jenkins, Viola Davis y Billy Crudup y dirigida por Ryan Murphy que se estrena en España el próximo 1 de Octubre.

Encontrar el sentido de la vida, el lugar que tenemos en el mundo no es fácil. Hay gente que se pasa la vida buscando respuestas y otros que simplemente no se lo cuestionan. Sólo viven el día a día, sin preguntarse nada.

En el caso de "Come reza ama" ("Eat pray love"), la película basada en el libro de Elizabeth Gilbert, ocurre lo contrario: ella se juega en busca de su felicidad. Protagonizada por Julia Roberts, Javier Bardem, James Franco, Richard Jenkins, Viola Davis y Billy Crudup y dirigida por Ryan Murphy, la cinta se estrena en España el próximo 1 de Octubre.

SINOPSIS: Liz Gilbert (Julia Roberts) tenía todo lo que una mujer actual puede soñar, un marido, una casa, una exitosa carrera y como muchas otras personas, se encontraba perdida, confusa y buscando lo que realmente deseaba en su vida. Recién divorciada y ante la disyuntiva de qué camino coger, Gilbert sale de su acomodada vida y lo arriesga todo, embarcándose en un viaje alrededor del mundo que se convierte en una búsqueda para encontrarse a ella misma.

Durante sus viajes, descubre el verdadero placer de la comida en Italia, el poder de la oración en la India y final e inesperadamente, la paz interior y el equilibrio del verdadero amor en Bali.

Lisa M: "Soy lesbiana"

Por Ariel Alan, 24 de abril del 2010.

La rapera puertorriqueña salió del armario a través de su Facebook. "Quiero darle las gracias a todos por su apoyo y por aceptarme tal y como soy. Mi familia siempre me ha querido como soy, me han dado todo el amor del mundo", manifestó la cantante.

"I'm gay" (soy homosexual), escribió la rapera puertorriqueña de 36 años en su perfil de Facebook, generando comentarios de apoyo por parte de sus amigos y seres queridos, según reproduce la revista People en Español.

"Quiero darle las gracias a todos por su apoyo y por aceptarme tal y como soy. Mi familia siempre me ha querido como soy, me han dado todo el amor del mundo", manifestó la cantante, cuyo nombre real es Marlisa Marrero Vázquez que se hizo conocida por sus temas "Tu Pump Um" y "Muévelo". Agregó que "su decisión de compartir su orientación sexual con sus fans fue un acto de cariño y honestidad con ellos y con todos aquellos que la aprecian".

La puertorriqueña aseguró que si muchos de sus colegas prefieren mantener sus orientaciones bajo llave es por el estigma hacia los homosexuales que existe en muchos sectores y que en ocasiones pone en riesgo sus carreras.

"Lo que pasa es que nosotros los artistas, y más en nuestro mercado latino, donde nos debemos a una imagen ante el público, nos cohiben de nuestra libertad de amar", concluyó la rapera.

Lisa M se dio a conocer como cantante a principios de los '90 con una canción titulada "Soy chiquito", grabada a dúo con Sandy y los Duendes, escrita y compuesta con la colaboración de Vico C. Poco a poco se fue ganando el título de la Reina del Rap y es considerada además como pionera del género reggaetón.

La más reciente producción de la artista se titula "Respect", y salió al mercado el año pasado. Este álbum incluye el sencillo "Single ladies".

Arranca el primer festival de cine gay en la India

Por Valentina, 25 de abril del 2010.

India celebra su primer festival cinematográfico gay esta semana con el 'Kashish' Mumbai International Queer Film Festival 2010.

El 'Kashish' Mumbai International Queer Film Festival 2010 que comenzó este fin de semana, proyectará más de cien películas procedentes de 25 países. El festival es el primero en su género en este país, donde la homosexualidad fue legalizada apenas el año pasado. La presentación en el acto inaugural estuvo a cargo de la superestrella de bollywood, Celina Jaitley, activista y ardua defensora de los derechos gays. El organizador del evento, Vivek Raj Anand declaró a medios internacionales "Existían pequeños festivales de cine gay antes, pero este es el primer festival de cine gay en todo lo alto". Dice que no está cerrado a patrocinios que apoyen el evento.

Una de las películas que se proyectará es "I am" (Soy) que narra las relaciones entre un trabajador sexual y un oficial de policía. En una de las escenas, los actores Rahul Bose y Arjun Mathur se abrazan en un lugar público y son vistos por un policía que comienza a acosarlos. La película se filmó en el contexto la ley colonial (sección 377) que prohibía la homosexualidad.

El protagonista, Rahul Bose dijo: "Creíamos que era inconcebible un festival de estas dimensiones internacionales, pero teníamos que hacer algo así porque las actitudes toman tiempo en cambiar". El festival cerrará con la presentación de Dunno Y... Na Jaane Kyu, que será la primera película de alto presupuesto que retrate una historia de amor gay en la India. La filmación arrancará en mayo.

La revista Archie introduce a su primer personaje gay en Riverdale

Por Valentina, 25 de abril del 2010.

El personaje será presentado en un número especial de la serie "Verónica" de la popular historieta norteamericana. El número será titulado "Isn't It Bromantic?" (¿No es esto bromántico?) palabra que en el slang norteamericano se aplica a las manifestaciones amorosas entre dos varones, sin importar si son gays o no.

El nuevo personaje se llama Kevin Keller y ha llegado a Riverdale para matricularse en el mismo curso que Verónica, Bety y Archie. El atractivo chico captura la atención de Verónica, quien es la única, entre todos los amigos, que no se percata de que Kevin es gay.

Uno de los jefes ejecutivos de Archie Comics, Jon Goldwater dijo en la presentación del personaje: "La introducción de Kevin se hace solo para mantener el mundo de Archie como un lugar apacible e incluyente" "Riverdale, el pueblo de Archie, ha sido siempre un lugar seguro para todos. Y justo ese es el sentido de crear un personaje gay en esta historieta". Goldwater agregó que quizá mucha gente se sentirá ofendida por la publicación de un número con temática gay, "No importa, de cualquier manera no es la gente que queremos que lea nuestra revista" afirmó el directivo.

Roberto Carlos, sí ; el Corinthians, no

Por Andres Bacigalupo, 26 de abril del 2010.

Una asociación gay de Brasil entrega premios simbólicos para condenar la homofobia y destacar las actitudes positivas hacia el colectivo LGTB.

Los hinchas del Corinthians han sido catalogados como los más homófobos del fútbol brasileño. Al menos así lo ha entendido el Grupo Gay de Bahía (GGB) que les ha entregado un simbólico "Palo de Cebo" para denunciar sus actitudes hostiles hacia la comunidad gay. Conocidos como "Gavioes da Fiel", los seguidores del Corinthians llegaron a expulsar a algunos miembros de su Escola do Samba por considerar que bailaban de forma "afeminada" durante el carnaval.

En el ámbito futbolístico, los activistas del GGB también “premiaron” al dirigente Luiz Gonzaga Belluzo, presidente del club Palmeiras, por usar motes homofóbicos para dirigirse a sus rivales del San Pablo. En la lista de personas e instituciones contrarias a los derechos homosexuales, GGB incluyó a las iglesias católica y evangélica.

En contraste, el cantante Roberto Carlos fue reconocido como personalidad “amiga” de la diversidad sexual. GGB también reconoció favorablemente a Deborah Duprat, procuradora general de la república y defensora del derecho de las personas transexuales a cambiar su nombre.

Yehonathan protagonizará el Festival del Orgullo Gay en Vancouver

Por Ariel Alan, 26 de abril del 2010.

El cantante israelí liderará junto a Lyrik el "Vancouver Gay Pride Festival 2010" que se realizará el 1 de agosto en Sunset Beach, en la mencionada ciudad de Canadá.

El cantante israelí Yehonathan liderará junto a Lyrik el "Vancouver Gay Pride Festival 2010" que se realizará el 1 de agosto en Sunset Beach, en la mencionada ciudad de Canadá.

Hace un tiempo te lo presentábamos en exclusiva en Universo Gay a este cantante que con su primer single "Calling You", editado en el 2006, en su álbum "Kore Lecha", hacía una declaración de amor gay que representó su salida del armario oficialmente. El sensual video que ilustraba la canción llegó al tope de los charts en Israel. Si siguiente disco, " On a Hot Summer Night", de 2007, rápidamente se convirtió en un éxito de las pistas de baile y fue elegido como uno de los 10 mejores videos gays de todos los tiempos por la revista DNA. En el 2008, Yehonathan co-protagonizó la provocativa serie televisiva israelí "The Ran Quartet", donde interpretaba a Nadav, un joven muy sexual que revolucionaba la escena gay de Tel Aviv. Su primer disco en inglés, "My Turn", fue lanzado en el 2009, mientras que el video de "Just another summer" pasó a liderar el ranking del canal MTV Logo en Estados Unidos. Este año por primera vez realizará una gira por Norteamérica a partir del 20 de junio que incluirá su presentación en el mencionado Festival del Orgullo Gay en Vancouver, Canadá. El cantante se encuentra promocionando su última producción, titulada "Remember When". "Lyrik y yo estamos muy ansiosos por esta gira, y tenemos muchas expectativas por los conciertos. Vamos a dar lo mejor de nosotros, ya que es la primera vez que vamos a actuar fuera de Israel", declaró Yehonathan a Universo Gay.

"Actualidad en AMBIENTEG"

El alcalde de París critica al Vaticano por sus políticas homófobas

Nacho, 26 de abril de 2010

No es la primera vez que hablamos del alcalde de París, Bertand Delanöe. Un político que está fuera del armario desde hace varios años y que ha mostrado su compromiso con el colectivo LGBT en innumerables ocasiones. En esta ocasión, **el alcalde de París ha criticado al Vaticano por sus políticas homófobas** a través de un post que ha escrito en su blog.

En dicho post, y tras producirse varios casos de homofobia en Francia en las últimas semanas, el alcalde de la capital francesa se pregunta si “no estamos en un triste periodo de regresión silenciosa”, reflexionando sobre la contribución de las distintas religiones al aumento de la intolerancia.

En este sentido, el alcalde de París afirma que:

“Hace unos días, un portavoz del Vaticano establecía, desde lo alto de la autoridad moral que ejerce sobre más de mil millones de seres humanos, un lazo entre homosexualidad y pedofilia. Esta suma de desconocimiento, de ignorancia, de resentimiento y de prejuicios influye mucho y de forma profunda en nuestra sociedad fatigada”, indica.

Además, en el mismo post Delanöe recuerda a los adolescentes que son expulsados de sus casas por ser homosexuales, pidiendo “trabajar para construir una sociedad en la que tengan su espacio”.

Para el alcalde:

“Los homosexuales han soportado todos los sufrimientos, del rechazo, el miedo, la vergüenza, el secreto. Han afrontado, y siguen afrontando, pruebas increíbles, sobre todo el sida, que le ha afectado violentamente en un momento en el que creían, al fin, haber conquistado cierta despreocupación”.

Se puede decir más alto, pero no más claro. Ojalá hubiera más políticos comprometidos como Bertrand, con su elegancia y su saber estar en todo momento. Sin duda, otro gallo nos cantaría.

Expulsan a una pareja gay de una caseta de la Feria de Sevilla por darse un beso

Nacho, 26 de abril de 2010

Parece mentira como el darse un simple beso, ese gesto tan bonito y tan normal, pueda provocar todavía rechazo. Ocurrió el pasado sábado. Una pareja gay había acudido desde Madrid a pasar unos días hasta la capital andaluza, y conocer así su popular **Feria de Abril**.

Y todo iba bien, hasta que **la pareja decidió darse un beso**, un gesto simple e inocente que parece ser que no gustó a todo el mundo y que les valió que fueran **expulsados de una caseta**, según han denunciado los afectados.

Ambos estuvieron juto a unos amigos *heterosexuales* en varias casetas del recinto ferial, hasta que entraron en la caseta del número 41 de la calle Manolo Vázquez. Una caseta a la que habían acudido junto a sus amigos tras ser previamente invitados. Serían las 03:30 de la madrugada, cuando después de estar toda la noche bailando con chicas del grupo, se dedicaron *“un gesto de amor”*, dándose un simple beso. Algo que se dan todos los días millones de seres humanos a lo largo y ancho del globo terráqueo, y que parece que todavía causa revuelo como si estuviéramos en la oscura Edad Media, tal y como sucedió en esta caseta de la Feria de Sevilla, siempre según los testigos. Tras el beso, dos matrimonios que parece ser que eran socios de la caseta, les “invitaron amablemente” a marcharse del lugar, ya que dijeron que esa era su casa, y que algo así no podían tolerarlo, mientras eran arrastrados hacia la salida del mismo, en medio del nerviosismo de los dos jóvenes. El grupo, para evitar males mayores, y visto el ambiente que se respiraba en el lugar, decidió marcharse. Aunque al día siguiente, y tras tranquilizarse, la pareja decidió **formular una denuncia por homofobia** contra la caseta ante la Policía Nacional. Según la pareja, la reacción tras su beso es un claro acto de homofobia, algo que no les había pasado en ningún sitio.

"Desde el blog de la Diversidad es Natural"

Participa Cuba en evento regional sobre derechos LGBT

Del 18 al 29 de abril ha celebrado en Chaclacayo, Lima (Perú) el Instituto de Formación de IGLHRC, este año sobre "Las estrategias frente a los fundamentalismos religiosos II". La experiencia cubana se centró en el tema de la despatologización de la transexualidad, con la participación de la especialista cubana en el tema Mayra Rodríguez Lauzerique, del CENESEX, en el que se abordaron los retos y estrategias para enfrentar esta problemática, ligada a los fudamentalismos de la región. Por Cuba también participa, como alumna, Isel Calzadilla Acosta, del Espacio Grupal de Trabajo y Reflexión hacia Mujeres Lesbianas y Bisexuales "OREMI"

El taller ha realizado conferencias y talleres desde diferentes perspectivas, se realizó una revisión

histórica sobre la visión de la jerarquía católica en torno a las sexualidades, a la noción de pecado, la condena a la sexualidad y la jerarquización del hombre sobre la mujer.

Se expuso también cómo se relacionan las nociones de dominación, género, sexualidad desde una perspectiva religiosa y la moral sexual tradicional. Particular atención tuvo la noción de etnicidad en la experiencia latinoamericana, y en las violencias que sufre la comunidad LGTBI, principalmente en las comunidades trans indígenas.

Los institutos de IGLHRC son espacios de formación para activistas LGTBI de América Latina y Caribe, que tienen 2 semanas de duración.Se llevan a cabo desde 2005. Este es el cuarto instituto que hace IGLHRC LAC: el primero fue en Argentina en 2005 dirigido a activista trans e intersex de la región, el segundo fue en Costa Rica 2007 para lesbianas y bisexuales de Centroamérica y Caribe, el tercero fue en Brasil en 2008 sobre “Estrategias frente a los fundamentalismos religiosos.”

Este es, por lo tanto, el segundo sobre este mismo tema, con la participación de 22 activistas de todos los países de América Latina y el Caribe (Argentina, Costa Rica, México, República Dominicana, Puerto Rico, Perú, Ecuador, Venezuela, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Honduras, El Salvador, Panamá y Nicaragua).

Espectáculo artístico "Colores y Fantasía"

Mañana miércoles 28 de abril del 2010 de 8:30pm a 11pm, en Teatro Municipal de Playa, Calle: calle 56 esq. 43, organizado por Diversidad Sexual CENESEX tendrá lugar el espectáculo artístico "Colores y Fantasía", un homenaje a 17 Divas del Transformismo Cubano:

Anaya, Imperio, Maridalia, Estrellita, Orianna Charo, Yuri de Nelo, Mimí, Angely Carmen, Alina, Chantall, Sarah de Cuba, Diana, Moraima, Concha, Paloma Dietrich, Naomi y Samantha de Mónaco.

Como es habitual, también, en funciones de promotoras de salud sexual contra el VIH/Sida.

Dirección: Efraín Zayas, Directores generales: René Cunil, Elixardo Morales y Pedro de la Nuez.

Se realizará seminario en cumplimiento de acuerdo Cuba-Venezuela en temas de sexualidad

El "Primer Seminario Internacional: Sexualidades, Diversidad Sexual y Derechos Humanos" se realizará en la ciudad de Caracas, Venezuela, del 5 al 7 de mayo de 2010, como parte de la aplicación del Acuerdo de Colaboración suscrito entre la Defensoría del Pueblo de Venezuela y el CENESEX en enero del presente año, durante el V Congreso Cubano de Educación, Orientación y Terapia Sexual, en La Habana.

Será un evento institucional y formativo-académico, promovido y auspiciado por la Defensoría del Pueblo venezolana, conjuntamente con el CENESEX.

De acuerdo a la convocatoria, el seminario se prefila como un espacio para la sensibilización y concientización, la reflexión, análisis, discusión, formación, generación de propuestas y concertación, referido fundamentalmente a dos cuestiones: la visibilización y el abordaje de la condición de vulnerabilidad en que se encuentran las personas sexo-género-diversas; y la necesidad de llamar la atención sobre la obligación estatal de garantizar efectivamente los derechos humanos de estas personas.

Se trata de una cita para el encuentro e intercambio entre diversos actores y personas vinculadas, desde sus respectivos ámbitos de acción, al respeto, protección y garantía de los derechos de las personas sexo-género-diversas, haciéndose énfasis en el intercambio de saberes, conocimientos y experiencias al respecto, así como la articulación institucional.

La convocatoria reafira que la Defensoría del Pueblo de Venezuela y el CENESEX de Cuba han asumido el reto y el compromiso de contribuir a la reversión de la condición de vulnerabilidad en que se encuentran las personas sexo-género-diversas en ambos países.

Videodebates del Centro Nacional de Prevención de las ITS-VIH/sida

Los segundos y cuartos jueves de cada mes, el Centro Nacional de Prevención de las ITS-VIH/sida los invita a ver y discutir sobre filmes de diversidad sexual.

Lugar: CNP, Calle 27 No. 707 e/ A y B. Plaza de la Revolución

Teléfonos: 832-0530, 830-3253, 830-2017 y 831-1606

Hora: 7:30 pm

CELEBRANDO LA JORNADA CUBANA CONTRA LA HOMOFOBIA

PRESENTA

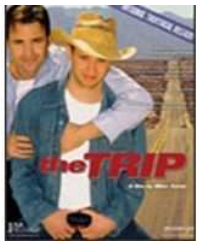
"THE TRIP"

(El viaje)

Jueves 6 de mayo, 7:30 pm

De Miles Swain USA – 2002 – Drama

Interpretes: Steve Braun, Larry Sullivan, David Mixner, Ray Baker, Sirena Irwin, Julie Brown y Alexis Arquette.



Sinopsis

La película comienza en una época socialmente turbulenta: los años sesenta, cuando los políticos radicales y los emergentes movimientos gay chocaban con los estamentos conservadores.

Tommy, con pelo largo y rubio, abiertamente homosexual y con un sentido del humor muy especial, conoce a Alan, un sexual y políticamente reprimido joven republicano, y nace entre ellos, una atracción sexual tan intensa, que Beverly, la novia de Alan, decide dejarle el camino libre para que den comienzo a su tormentoso romance.

Ya en la década de los setenta, Anita Bryant, organizadora de la campaña "Salvemos nuestros niños", errada pretensión sobre el comportamiento homosexual, es apoyada por la presentación del libro, que en otros tiempos escribiera Alan, usado como herramienta por la extrema derecha, hecho éste que separa a Tommy de Alan.

A pesar de las diferencias evidentes entre ambos: Tommy, organizador de luchas por los derechos de los homosexuales y Alan, conservador y aspirante a periodista político, surge entre estos dos hombres, un romance de por vida, que la aparición de la epidemia del siglo, termina en trágicas circunstancias.

"Gracias a la vida" por Ricardo Olbera

Convocatoria

Para los que quieren trabajar en la prevención de sida de manera voluntaria y como promotor.

Taller de Formación de Promotores HSH

Juntos podemos detener el sida

Visítenos en Centro de Prevención Habana Vieja: Mercaderes No. 315 en la Plaza Vieja

Información: teléfono 8610447

“La Galería” presentada por Alberto Milian.

Hoy La Galería en un recorrido de asueto por la Habana Colonial ,se detiene ante el hogar de Debora, quien es asumida e interpretada por el transformista Leonardo Rodríguez Coves, joven de 23 años, de signo Zodiacal LEO , Habanero graduado de Dependiente Gastronómico.

Este talentoso chico comenzó su desempeño como transformista animando su propia fiesta al cumplir los 15 años, sueño que hiso realidad junto a la presencia de su gran amigo e indiscutible diva del transformismo Rosario/Héctor Pupo quien ya no se encuentra entre nosotros.

Fue precisamente Rosario quien habló con sus padres y les hizo entender su manera de ver la vida.

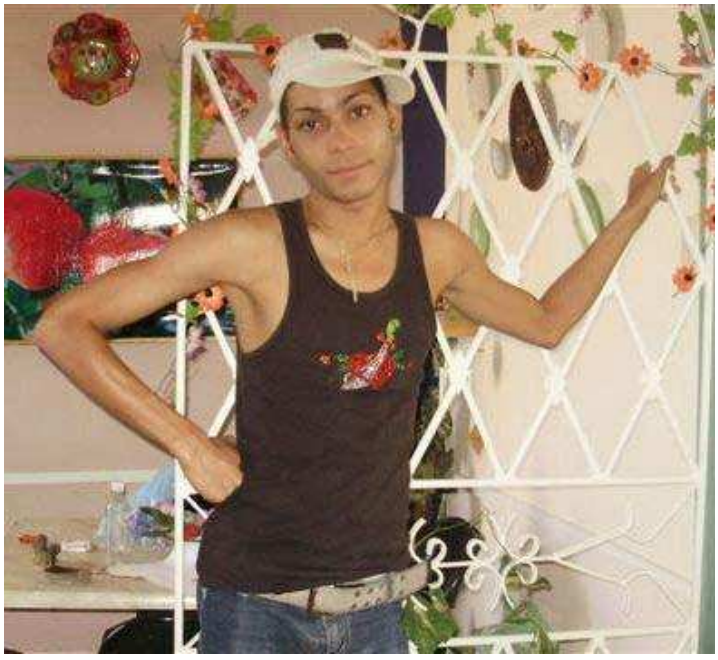
Actualmente hablar de su trabajo y de su carrera como transformista va eternamente ligado a la ayuda, a la fuerza, al amor, a la presencia y los consejos de varias personas que lo han apoyado en todo momento; nos referimos a su madre, su padre , su pareja, su costurera que es su suegra, su amiga Esther y su amigo Joaquín.

Ama la playa y disfruta cualquier tipo de música, gusta de los filmes de ciencia ficción y de terror.

Su serial preferido es el QAF.

A ti Deborah te deseamos una gran cosecha de éxitos en tus futuras actuaciones como transformista junto a ese publico que te lo agradecerá de todo corazón como lo hicieron en reiteradas ocasiones ante el desempeño de quien es ya leyenda viva del travestismo , tu gran amiga , la amiga de todos….Rosario.

Sirva también esta edición de Notig como un modesto homenaje por su existencia.



"Rápidas con Luisito"

Bueno esta vez no es tan rápido, hoy vengo bien despacito para compartir con ustedes algunos consejos en cuanto a VIDA SANA Y NUTRICION. A veces nos preguntamos – por ejemplo- las causas por las cuales, al regresar del trabajo a casa, nos sentimos súper agotados y de lo único que tenemos ganas es de llegar, comer y a dormir e incluso no hay fuerzas para casi nada, aquí muestro algunos consejos.

En primer lugar recordamos que la alimentación es fundamental para tener la energía suficiente para toda la jornada.

Por eso a la hora de alimentarnos estaría bueno tener en cuenta ciertos alimentos frutas y verduras que nos van a ayudar a aportar mejores niveles de energía al cuerpo:

Alimentos que aportan excelentes niveles de energía.

Espinacas, brócolis, espárragos, repollitos de Bruselas, hongos, zanahorias, coliflor, alcachofas: Son abundante fuente de magnesio, ideal para satisfacer las necesidades del organismo. Las frutas y hortalizas son alimentos que aportan vitalidad principalmente por su contenido de agua, diversas vitaminas y sales minerales. Ambos nutrientes influyen de forma importante sobre el estado de ánimo. Por lo tanto, si la dieta es deficiente en estos nutrientes, va a influir negativamente en el estado de ánimo haciendo que el cuerpo se sienta más débil. **Pescado**: Se considera el alimento del cerebro. Todos los pescados son ricos en proteínas y el atún, en particular, aporta una buena cantidad de aminoácidos tiroxina, que el organismo utiliza para sintetizar dos neurotransmisores: la noradrenalina y la dopamina. Ambas son estimulantes naturales del sistema nervioso, que favorecen funciones mentales como la atención y la concentración, aúnen situaciones de estrés. Las proteínas son también necesarias para mantener en forma los músculos. **Legumbres y carne**: La deficiencia de hierro es una causa frecuente de debilidad y cansancio, además de estar asociado con los estados depresivos. La carne es la mejor fuente de hierro, sin embargo 2 o 3 porciones de legumbres (porotos, habas, garbanzos, lentejas, semillas de girasol) son un buen sustitutivo. El hierro cumple la función de transportar oxígeno, y con él energía a todos los órganos del cuerpo, incluidos los músculos. **Frutillas, frambuesas**: Son muy ricas en vitamina C, y ayuda al organismo a asimilar el hierro. **Plátanos:** Son buenos refrigerios energéticos y proporcionan una gran cantidad de potasio, mineral que contribuye al funcionamiento normal de músculos y nervios. Es importante destacar que: la deficiencia de potasio puede manifestarse con calambres, arritmia, lentitud de reflejos y confusión. **Pan, arroz integral y avena**: Son carbohidratos más complejos y constituyen la base de la energía.

A la hora de practicar deportes de montaña, los expertos en el tema de la nutrición, recomiendan la ingesta de alimentos ricos en vitamina C (kiwi, jugo de naranja, etc.) y frutos secos, ideales para la práctica deportiva de larga duración.

Factores Claves

El orden de las comidas: Llevar un orden con las comidas es fundamental para alcanzar los niveles más óptimos de energía.

Desayuno: Saltearse el desayuno repercute en falta de energía y concentración durante la mañana. Un desayuno completo debe incluir frutas enteras o en jugo, además de alimentos con hidratos de carbono como pan o cereales.

Almuerzo: Al mediodía el organismo necesita una dosis de hidratos de carbono complejos que le aporten energía para el resto del día: pastas, arroz, legumbres, papas y pan. Es importante consumir alguna porción de carne, que aporta hierro, y verduras y frutas.

Cena: Debe ser ligera para no interferir con la calidad del sueño y debemos comer al menos dos horas antes de irnos a dormir. Una buena cena la constituye una ensalada completa que incluya alimentos vegetales y alimentos proteicos (queso fresco, jamón, fiambre de pavo, huevo, atún).

La malnutrición se produce cuando consumimos excesos de grasas (lácteos enteros, helados de crema, carnes grasas, frituras, comidas rápidas, etc.), azúcares (golosinas, bebidas azucaradas, etc.) y alcohol. También, cuando no incorporamos los alimentos antes mencionados. Si bien es cierto que el ritmo de vida nos lleva a olvidarnos del cuidado del organismo, siempre hay opciones para mejorar nuestra dieta y así alcanzar la energía y el vigor necesarios.

Fuente: ososmendosa

Amor a la mexicana

Actriz, cabaretera, escritora y directora teatral, la mexicana Ana Francis Mor (FOTO), antes que todo eso, es lesbiana. Y lo dice, lo escribe, lo hace visible con la ilusión de generar un efecto contagio que termine de una vez con esa institución llamada closet. Esa es la intención de su primer libro, *El manual de la buena lesbiana* (Emeequis Ediciones, que se presenta este sábado), donde asegura que las lesbianas son como las teles, “en cada casa hay una”. Y Ana está dispuesta a descubrirlas.

Por Paula Jiménez, Imagen: Sebastián Freire

Tu libro, El manual de la buena lesbiana, empezó como una columna en un semanario. ¿Cómo conseguiste ese espacio?

–Emeequis es un semanario político muy interesante que antes formaba parte del diario El Universal. Un buen día, a causa de un problema con la esposa del presidente Fox, echaron a todo el staff. Juntos se decidieron a fundar este nuevo semanario. Justo en esa época con Las Reinas Chulas, la compañía a la que pertenezco, estábamos tomando El Hábito, que antes pertenecía a Liliana Felipe y a Jesusa Rodríguez, quienes decidieron heredárnoslo. Aquella revista y nosotras empezamos al mismo tiempo e hicimos algunos eventos conjuntos. Hacía ya mucho que yo tenía esta idea de escribir El manual de la buena lesbiana, del cual sólo tenía el nombre. Es un chiste que salió de tardes enteras de platicar con amigas sobre nuestros amores, decepciones y todo eso. Yo decía: es hora de reírnos de nuestra eterna tragedia lésbica, de empezar a hablar de lo nuestro, pero sin solemnidad, desde el humor.

¿A qué te referís con “nuestra eterna tragedia lésbica”?

–Destino trágico, convencimiento absoluto de que tu vida va a ser una tragedia. Pasas por un primer momento de mucha tortura, pero con el tiempo te das cuenta de que es más tortuoso no vivir como lesbiana si lo eres. Vivir como heterosexual si eres lesbiana debe ser una tragedia que no pocas quisimos soportar. En lo cotidiano siempre hay ese recordatorio de que no perteneces y alguien dispuesto a regresarte al closet, a querer que seas otra cosa. Desde quien te pregunta si estás casada, y dices que sí y luego: ¿a qué se dedica tu marido? La gente siempre asume, de entrada, que eres heterosexual. Entonces te dices: ¿qué hago?, ¿le digo que mi novio se llama Julián y se acabó el problema, ya que a este tipo no lo volveré a ver, o le digo que mi marido se llama Eugenia? Y te preguntas: ¿a ver qué cara pone, no peligrará mi vida? Porque en algunos casos la vida está en peligro. Siempre vives con estrés esos momentos, en los que, quienes tenemos suerte, podemos salir del closet, porque ni nuestro trabajo ni nuestra vivienda o integridad física dependen de ello. Pero hay quien no puede. Yo un día decidí quedar absolutamente fuera del closet porque llevar una doble vida para mí sería muy angustiante. No se me dio la vocación de Mujer Maravilla para eso. Es completamente estresante estar cubriendo ese otro personaje, entonces quienes podemos vivir fuera del closet nos ahorramos buena parte de ese estrés, pero tienes que hacerlo todos los días.

Lydia Cacho, la prologadora de tu libro, dice que vos no saliste del closet sino que lo dinamitaste...

–Un momento importante para mí fue cuando conocí a mi actual pareja. Ella viene de una familia educada de otra manera. Las personas crecen distinto si te enseñan dónde tienes la boca, la nariz, el clítoris, todo al mismo tiempo. Entonces a la hora de integrarme a su familia a mí me cambió la concepción de muchas cosas, porque me di cuenta de que así apenas es digno y que menos que eso no tengo por qué soportarlo. Estar con la pareja con la que ahora estoy me ha indicado un tabulador de dignidad muy alto. Desde ahí va mi activismo. Todo eso combinado con el cabaret y con el buen humor, porque para mí la risa es la traducción simbólica del placer en el cuerpo. Es un motor fundamental que nos conecta con esa vocación al placer que tenemos y que la mala educación judeocristiana ha jodido tanto. Y todo porque Dios no se ríe.

¿Y con tu familia qué pasó?

–Mi familia son básicamente mis hermanas, mi madre falleció y a mi padre, alias el donador, hace años que no lo veo. Pero con mis hermanas siempre hemos tenido una relación muy solidaria. Entonces, cuando descubrí que era lesbiana, con las primeras

que fui a hablar fue con ellas. En ese momento me encontré con unas lesbianas feministas que me prestaron bastante buena literatura y se las llevé. Las senté a todas y les dije: yo soy lesbiana, lean esto, en quince días me hacen todas las preguntas que quieran y después de eso se joden, porque no me van a dejar de querer. Nunca les permití que me echaran ninguna culpa encima. Ha sido un proceso lento, a veces amoroso y a veces jodido.

Vos decís en tu libro que salís del closet para no quedar encasillada como heterosexual...

–Cuando hablo con mis amigos que viven de la televisión los escucho decir que si sales del closet te van a poner una etiqueta y no quieren porque quieren ser versátiles, interpretar diferentes papeles. Yo creo que en realidad salir del closet es un paso gigantesco y da mucho miedo y tiene que ver con enfrentar montones de cosas propias. Porque todos pasamos por ese momento en que te crees que naciste chueco, que eres menos y es muy difícil sacarse esto de encima. Salir del closet tiene que ver con decidir que no te importa tanto si las demás personas te miran como menos o no. Pero a esta frase que a mí me da mucha risa, “no quiero que me encasillen”, yo contesto: “Para mí es importante salir del closet porque no quiero que me vayan a dar personajes heterosexuales, ¡qué horror!”.

En tu propio libro hizo la salida del closet una actriz boliviana amiga tuya...

–Ella escribió uno de los capítulos donde hablaba de mi casamiento, era una de las testigos. Decidió poner allí su nombre. Fue un poco escandaloso en México. Pero nosotras no lo promocionamos por ese lado, pues el que lo leyera se iba a dar cuenta solo.

¿Hubo una reacción escandalosa con esto, pero no la hubo con el libro?

–Mira, no fue mayor cosa, pero de pronto a la hora de la distribución hemos tenido algunos problemas que se solucionaron, porque como el libro se ha vendido bien, los problemas se les olvidan en minutos. Hay dos historias distintas: el DF y el resto del país, donde hay librerías que los esconden, pero son asuntos que vamos solucionando porque armamos escándalos y esas cosas.

En El manual... contás que en México alcanza con ser mujer para ir presa...

–Por un lado está el discurso oficial donde hay una “intención” de equidad de género, pero que no se traduce en políticas reales. El gobierno federal está utilizando los institutos de las mujeres de todo el país para regresarnos a un lugar de madres de familia. A nivel local, gracias a las feministas metidas en el gobierno, las cosas sí han ido cambiando hacia una política de equidad. Pero la criminalización en otros estados, fuera del DF, es terrible. Nunca en el país hubo una mujer presa por abortar. Después de que se aprobó la ley en Ciudad de México, hace 3 años, la reacción de la derecha en el resto del país ha sido cambiar las constituciones locales para proteger la vida desde la concepción. Y en este momento hay 150 mujeres en la cárcel. Han ocurrido absurdos tales como el de una mujer en el estado de Campecha que estaba moviendo un mueble, le vino un aborto y la metieron presa. ¡Es tan complejo el escenario mexicano para las mujeres!

Ustedes, Las Reinas Chulas, hablan de una “función social del cabaret”. ¿Qué significa eso?

–En la época de la revolución mexicana, finales del 1800, principios de 1900, iban carpas gigantes presentando sus espectáculos de pueblo en pueblo. Allí se bailaba can-can y era un momento sexualmente transgresor, estaban las cantantes de música ranchera, los magos y los cómicos que hablaban sobre lo que ocurría en el país. La gente no sabía leer, sólo muy pocos. Entonces, entre los cartones, es decir, las caricaturas gráficas, sin palabras y los cómicos de cabaret, se educaba al pueblo políticamente. Una tradición que luego el cine mexicano tomó. Todos los cómicos del cine salieron de esas carpas. Venían del oficio de la crítica política cotidiana. Después, mucho de eso murió en los ’60 y luego fue retomado por gente como Jesusa Rodríguez. Nosotras, que venimos de esa educación humorística, pero también de la escuela universitaria de actuación o del teatro serio, de la tragedia, hacemos una combinación entre la técnica y la revista, que nos gusta mucho. Y una vez que conocimos a Jesusa y a Liliana, terminamos de comprender esta función social del cabaret. Ahora nuestro trabajo transcurre entre el escenario de El vicio y la calle, las comunidades indígenas, las escuelas, donde aprovechamos para la difusión de los derechos sexuales.

Ustedes compartieron espectáculo con Liliana y Jesusa. ¿Qué nos podés decir de esa experiencia?

–Fue un gran aprendizaje. Además tuvimos acceso a otra manera de hacer cabaret. Jesusa es una mujer brillante, hambrienta de conocimiento, todo el tiempo lee nuevas cosas y eso va a parar a su escenario. Así es de genial. Nosotras dijimos de entrada: no la vamos a entender, pero vamos a decir que sí a todo. Liliana es de esas personas que si no hiciera música moriría. Es un

ser tremendamente inocente. Es muy lindo verlas trabajar y verlas como pareja de veinte años juntas. Lili se ríe todas las funciones de los chistes de Jesusa, como la primera vez. Y ambas fueron tremendamente generosas con nosotras. No sólo con lo que aprendimos de ellas sino también con heredarnos El Hábito, que nosotras llamamos El Vicio. De esto hace ya cinco años.

La torre de Babel

El matrimonio entre personas del mismo sexo será tratado, finalmente, en el ámbito del Congreso nacional. El debate será público y puede comenzar a cambiar la vida y la ciudadanía de muchísimas personas. ¿Es necesario agregar que de todos modos no será un debate sencillo, aun a pesar del amplio consenso social que se advierte cotidianamente? En este contexto vale la pena revisar de qué modo y a través de qué discursos, distintos actores políticos visualizan y definen a las sexualidades disidentes. La construcción de una Babel particular que proyecta su sombra sobre el rol del Estado.

Por Ernesto Meccia

1 EL DESCONOCIMIENTO

Es el discurso de la Iglesia Católica, refractaria al liberalismo político y a las intervenciones del Estado en materia sexual. Este discurso entiende como antinatural a la sexualidad alejada de la procreación. Distingue la "tendencia" (innata) a la homosexualidad de los "actos" homosexuales, siendo la primera digna de tolerancia y los segundos un "pecado", ya que implican una elección que puede evitarse. Asimismo exhorta a los legisladores católicos a que nunca reconozcan las iniciativas de ciudadanía no-heterosexual, debido a que "se asocian a un orden objetivamente desordenado" (Congregación, 2003).

Ante la sexualización y generización de la agenda política, este discurso oscila entre exhortar al Estado para que no acepte la transferencia indebida de los asuntos sexuales e intimarlo a los gritos a que los combata. Generalmente opta por lo último, haciendo hincapié en la idea de que existe un lobby gay que –además de presionar a los políticos– siembra la confusión conceptual por todas partes, en particular con relación a la tolerancia. Ante ello hay que "desenmascarar el uso instrumental o ideológico que se puede hacer de esa tolerancia; afirmar claramente el carácter inmoral de este tipo de uniones (las uniones civiles); recordar al Estado la necesidad de contener el fenómeno dentro de límites que no pongan en peligro el tejido de la moralidad pública y, sobre todo, que no expongan a las nuevas generaciones a una concepción errónea de la sexualidad y del matrimonio, que las dejaría indefensas y contribuiría, además, a la difusión del fenómeno mismo. A quienes, a partir de esta tolerancia, quieren proceder a la legitimación de derechos específicos para las personas homosexuales convivientes, es necesario recordar que la tolerancia del mal es muy diferente de su aprobación o legalización" (Congregación, 2003).

En nuestro país fue emblemático durante los últimos años '80 y los '90. Además de las incoherencias señaladas, el discurso del desconocimiento hoy tiene que enfrentar tres adversarios: un clima cultural que ensalza las elecciones individuales, la cabida positiva que la mayoría de los medios de comunicación han dado al tema de la diversidad sexual y, sobre todo, los efectos de relativa autonomía decisoria respecto de la institución eclesial que más de 25 años de democracia han dejado sobre la clase política.

2 EL CONSERVADOR

Este discurso enaltece el conjunto de valores colectivos que viabilizarían la cohesión social y hace una valoración perenne de la autocomprensión heterosexista del mundo, vertebrado –obviamente– en torno de la familia tradicional. Aprecia gran parte del legado liberal, en particular, la distinción de las esferas pública y privada, el derecho de asociación, la integridad individual y el respeto hacia colectividades minoritarias cuyos valores pueden convivir con los macrovalores sin contradecirlos. Pero sospecha de otras zonas del liberalismo: estima que no todas las elecciones de los individuos tienen consecuencias beneficiosas para la sociedad; por eso, si se les presta atención legislativa se podría dañar el sentido heterosexista. Es en esa circunstancia cuando

el discurso conservador se desnuda. A diferencia del discurso del desconocimiento, se rehúsa hablar de "antinaturalezas" de las personas; al contrario, les reconoce características distintivas. El foco de la inquietud son los intentos de plasmar indiscriminadamente todo lo distintivo-privado en los dominios de la ley: "La homosexualidad no incapacita al ciudadano para desempeñarse en la vida como cualquier ciudadano, excepto para pretender formar una unión legal semejante al matrimonio. La igualdad ante la ley reclama iguales derechos frente a hechos semejantes, siempre que las personas se encuentren en idénticas circunstancias y condiciones" (legisladora López de Castro, 2002).

Si hay algo que siempre pregona el discurso conservador es que –si se aseguran los derechos negativos– el Estado tiene potestad para hacer acentuaciones públicas de valor. Entonces, la programática se centraría, por un lado, en fomentar la tolerancia privada, impidiendo que el Estado sancione derechos sustantivos que desplacen los límites de la comunidad y, por otro, en proponer una incompatibilidad entre bienestar personal y bien común, si el primero no es un derivado del segundo. En este marco puede interpretarse el principal argumento de la Cámara de Apelaciones para negar la personería jurídica a la asociación travesti Alitt, en 2004: "(los miembros de la asociación) no tienden al bien común, sólo persiguen beneficios personales (...), lo que no obsta para que se asocien en procura de conseguir tales fines, sin necesidad de una protección especial por parte del Estado, (es decir) sin que sea menester (...) hacer participar a este último de un emprendimiento que considera disvalioso para la totalidad".

En la actualidad, el discurso conservador subsiste, renovando sus argumentaciones con relación a las dimensiones de la problemática que vayan introduciendo en la agenda las organizaciones Glttbi.

3 EL LIBERAL ABSTENCIONISTA

Entiende al individuo como una entidad autónoma que –legítimamente– busca la realización de su bienestar personal. El bienestar implica un conjunto de acciones que no debe valorar la autoridad, ya que serían elecciones de índole privada que, por otra parte, no reflejan la totalidad del individuo. Si se respeta la preservación de las manifestaciones privadas de las personas (distintivas y parciales) y, en el plano público, se respeta activamente todo lo que tienen en común, la relación (es decir, la separación) entre cultura y política estaría equilibrada, y el bien común estaría en marcha.

Fue un discurso que apareció en los inicios del proceso de politización Glttbi. A diferencia del discurso conservador, que siempre tiene algo para decirle a la sociedad, el discurso liberal abstencionista no quiere hablar de nada porque el habla no-genérica destituye a un liberal que se precie de tal. El sujeto de este discurso parece tener la esperanza de que una mano invisible tape la boca del Estado y libere la de los sujetos para que digan lo que quieran en privado. Así se fomentaría realmente la tolerancia, sin ninguna toma de partido que no sea la de los propios individuos. Mucho más cercano en el tiempo, en el debate sobre la Ley de Unión Civil de la Ciudad de Buenos Aires, aun podemos apreciar esta argumentación (en realidad, tantas veces utilizada como prolegómeno de una alocución conservadora): "El afecto no es algo que al Estado le interese tutelar regulando o protegiendo (...), no le interesa si el afecto dura un mes, un año u otro tiempo" (legisladora López de Castro, 2002). "Es preferible que la Argentina continúe con una tradición jurídica donde este tema está incluido en la consideración constitucional como que las acciones privadas de las personas les pertenecen a su privacidad y no son objeto de acción de los jueces" (legisladora Colombo, 2002).

4 EL LIBERAL DE RECONOCIMIENTO

Existe otro discurso liberal muy distinto y de mucha importancia para entender los avances que existen. Apareció tímidamente en 1991 en el voto de minoría de los jueces Santiago Petracchi y Carlos Fayt en el fallo que negó la personería jurídica a la CHA, luego en varias intervenciones a favor de la Ley de Unión Civil en 2002 y, por último, en el fallo de la Suprema Corte que daba la personería jurídica a Alitt, en 2006. Quienes sostienen este discurso son –como los anteriores– escépticos respecto de la eficacia del Estado, tomando partido por una concepción del bien común. Pero –a diferencia de los abstencionistas– intentan a toda costa separar la cuestión valorativa de la cuestión de la racionalidad de las instituciones que permitirían la emergencia y el resguardo de los valores heterogéneos de la sociedad. En consecuencia, bien harían los poderes del Estado si, en vez de perder la elegancia neutral indicando el valor de ciertas concepciones (discurso conservador), o en vez de querer redireccionar los debates al terreno estéril de las libertades genéricas (liberal abstencionista), se pusieran a mejorar el andamiaje legal existente y a corregir la dinámica de y/o crear instituciones garantistas o promotoras de los derechos que reclaman las organizaciones Glttbi.

En suma, este discurso sueña con la creación de una "forma" (o fórmula) institucional pluralista vacía de contenido, una especie de regla-estructural-democrática-estatal que sólo atentaría contra sí misma si sus contenidos los propusiera ella y no los representantes de la sociedad civil: "El reconocimiento por parte de una universidad de una organización no constituye una aprobación ni explícita ni implícita de aquélla (...). La aprobación o desaprobación fundadas en el asentamiento explícito del

contenido de la defensa de una postura es contraria a la esencia misma del objetivo universitario, que es el pluralismo", expresó Petracchi en 1991, aludiendo indirectamente a las valoraciones que desde el Estado se hacían de la homosexualidad. En 2006, Fayt, en el fallo de Alitt, radicalizó los alcances de la regla estructural cuando afirmó que debe tener validez "sea que se trate de asociaciones, agrupaciones u opiniones ocasionales, y en cualquier materia que se involucre, como de naturaleza política, religiosa, moral, cultural, deportiva, sexual, etcétera".

Nos queda la incógnita referida a cómo se puede llenar de contenido esta forma institucional, tan abstracta por propia vocación. En el último fallo que hemos citado, es claro que existe un "prohibido prohibir" que posee un espectro de objetos sociales a cobijar inimaginable en el Poder Judicial de nuestro país poco tiempo atrás, asumiendo que la ampliación del espectro es posible por medio de la abstracción. Pero esto es solamente una cara de la moneda. El reverso de esta abstracción inclusiva es –naturalmente– su falta de contenido, lo cual, en términos de políticas concretas Glttbi, es un obstáculo contra su gestión porque el "prohibido prohibir", de tan abstracto que es, es visto con cero de operatividad (operatividad que no es incumbencia del Poder Judicial). Llegados a este punto, sería bueno terminar con una pregunta: ¿qué estrategias habrá que desplegar para que finalmente se tengan esos derechos y no se tenga solamente el derecho a tenerlos?

La estrategia de la minoría

Al mismo tiempo que el proyecto de ley para modificar el Código Civil y ampliar la figura del matrimonio para que contemple a todas las parejas, un dictamen de minoría se coló en la Cámara baja: es el que habla de enlaces civiles, promovido por el Peronismo Federal y el PRO. Desde la Comunidad Homosexual Argentina, que también viene promoviendo una ley de unión civil, explican las diferencias de los distintos proyectos y por qué lo primero que debe tratarse es el matrimonio.

El próximo miércoles debe discutirse en la Cámara de Diputados la ampliación de la ley de matrimonio que incluye a parejas del mismo sexo. Pero un dictamen de minoría sobre Enlaces civiles impulsado por diputados del PRO y del Peronismo Federal (Eduardo Amadeo, Claudia Rucci, Gladys González y Federico Pinedo) también tendrá lugar en la Cámara Baja, lo que es lo mismo que decir que ambas resoluciones serán tratadas en simultáneo.

El proyecto del PRO busca diferenciar ambas figuras, "resguardando" el matrimonio para las parejas tradicionales, ya que como vienen sosteniendo, no se oponen a los derechos conyugales de las uniones gay pero sí a la posibilidad de adopción. La propuesta implicaría "otorgar a los contrayentes de un enlace civil un grado muy alto de libertad en las convenciones patrimoniales y en el derecho de sucesión, sin regir una patria potestad compartida de los hijos de los contrayentes de un enlace civil", lo cual exceptúa la adopción, algo que sí habilitaría la ley de matrimonio.

La CHA, que viene trabajando hace años en un proyecto de unión civil y que planea sostenerlo en cuanto se logre la ley de matrimonio, pidió la anulación del debate paralelo, ya que según su presidente, César Cigliutti, "Queremos conseguir la ley de matrimonio. No es que no nos interese la ley de unión civil nacional, sino que la ley de matrimonio es la que está en discusión ahora y no queremos que esta simultaneidad pueda ser usada por algunos políticos como pretexto para no votar el matrimonio", explicó. La intención es que ambas votaciones no "compitan" en el recinto y se consoliden a futuro como opciones diferentes para regular la alianza de cualquier pareja.

El proyecto de unión civil de la CHA sí incluye a la adopción como derecho. La diferencia técnica con el matrimonio estaría dada por el proceso de disolución de la unión, ya que bastaría con la voluntad de un miembro de la pareja para que se efectivice. Pero la adopción figura en la letra de ambos proyectos. "La unión civil es más moderna y dinámica y se ajusta a las parejas de hecho. No haría falta esperar un año para disolverla, como en el caso del matrimonio. Por otro lado, para nosotros el tema de la fidelidad es muy importante, por eso vamos por la modificación de la ley actual. Ser o no fiel al otro forma parte de un acuerdo íntimo que el Estado no tiene que regular. Nadie puede estar tranquilo de que le van a ser fiel porque el Estado supuestamente lo garantiza", dijo Cigliutti.

Hoy, la única ley que reconoce a parejas del mismo sexo es la unión civil de la Ciudad de Buenos Aires y algunas ciudades de Córdoba, pero no habilita la adopción. "Esta ley reconoce todos los derechos pero no reconoce derechos a nivel nacional, y el tema de la adopción y la herencia son temas nacionales que sólo puede debatir el congreso. Pero hay que recordar que la ley de

unión civil es el primer reconocimiento que las parejas gay obtuvimos en Latinoamérica. Gracias a esa ley se está debatiendo hoy el tema del matrimonio", aclara Cigliutti. El proyecto de ampliación de unión civil contempla la coadopción. "La primera pregunta injusta que tenemos que hacernos las parejas homosexuales a la hora de adoptar es a nombre de quién inscribir un hijo. Una cosa son los hijos que tuviste con otra persona y otra cosa es adoptar o decidir tener un hijo con tu pareja", de ahí la importancia de que existan dos opciones legales, que ambas contemplen a los hijos y que cada pareja pueda elegir el marco más adecuado a sus necesidades de construcción familiar.

La agenda desbaratada

Leí la colorida nota de Silvina Maddaleno y me encantó. Me la imaginé amasando en su casa con su mujer y luego compartiendo pizzas e historias con amigas.

Qué bueno, pensé. A mí no me pasó lo mismo.

Yo me enamoré del amor de mi vida y mis amigas no me lo perdonaron.

Y les aseguro que pensaba que 32 años de amistad iban a ser indestructibles.

Sobre todo porque no le mentí a nadie y porque sólo les pedí el mismo respeto que siempre tuve hacia ellas: jamás juzgar ante las decisiones que tomaron para sus respectivas vidas.

Porque yo me creí todas esas frases berretas que cuelgan de las agendas que te van modelando de a poco la cabeza, los sentimientos y hasta las decisiones. “Que los verdaderos amigos te sostienen en las buenas y en las malas”, “que los amigos son los hermanos que se eligen”, “que si tenés un amigo nunca estarás sola”...

Y parece que para el sostén del grupo era más homeostático cuando éramos cinco héteros eternamente frustradas, que ver qué pasaba con una recién estrenada lesbiana feliz. Desconfíen de los que se acercan sólo cuando estamos mal y no nos pueden acompañar cuando estamos bien.

¿Saben qué me dijeron?

Que con mi decisión puse la sexualidad de todas sobre la mesa. ¿Eso hice? Yo, que al enamorarme profundamente, a tientas y con el corazón abierto, iba descubriendo, a los cuarentitantos, las sinuosas complejidades de mi propia sexualidad. Sinceramente, a más de dos años, no puedo ni quiero pensar en la sexualidad de los otros.

Por eso ahora tengo otras amigas que con su vida, su testimonio y su discurso me permiten pensar, sentir y saber que en este mundo sí hay espacio para todxs y que si no lo hay, hay que hacerlo.

Les presento a algunas de mis amigas: mi mujer Mochuelo, Judith Butler, Monique Wittig, Liliana Felipe, Concha Buika, Norma, Cachita y, por supuesto, todxs ustedes, que por compartir y estar me permiten ser como Soy.

Monita del Prado

“La insólita lasitud de la enfermera K y una terrible sospecha”

La insólita lasitud de la enfermera K y una terrible sospecha

Tomado de www.paquitoeldecuba.wordpress.com

- Soy Paquito, el de CUBA; martiano y periodista; comunista y gay; ateo convencido y supersticioso ocasional; padre de un hijo varón a quien adoro y pareja desde hace casi siete años de un hombre seronegativo que me ama; paciente de SIDA desde el 2003 y sobreviviente por más de cinco años a un linfoma no Hodgkin; profesor universitario y alumno de la vida; seguidor de los temas económicos cubanos y apasionado devorador de literatura universal; opinático incontinente y beligerante mesurado; amigo de mis amigos y compasivo con mis enemigos; equivocado muchas veces y arrepentido nunca; optimista empedernido y entusiasta eterno; vivito y coleando; en fin, otro tipo normal y corriente, que quiere compartir contigo su historia, opiniones y anhelos…

El jueves de la ya referida visita a mi doctor, la enfermera K estaba de un inusitado buen humor, lo cual ya de por sí merecería grandes titulares, porque sin dudas ella es la protagonista, el alma toda de cuanto sucede en una jornada típica de consultas en el hospital del Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí (IPK).

Ni los médicos ni los pacientes mandan allí. Yo creo que ni el mismísimo doctor Jorge Pérez, director del hospital, cuestionaría la autoridad de la enfermera K en su coto privado de los consultorios. Alta para ser mujer, delgada pero sólida, de ese color mestizo indefinido que hace titubear a los funcionarios del carné de identidad a la hora de una clasificación racial, siempre vestida impecablemente de blanco y con una edad imprecisa, entre los 45 y los 60 años. Su rostro es duro, de pómulos salientes y unas divertidas y pequeñas orejas enhiestas que sobresalen aún más por el ajuste de su pelo ralo al yugo de la rígida cofia. La adustez de la enfermera K es lo más parecido que conozco a los caracteres de una ama de llaves tiránica o de una severa institutriz, esos célebres personajes de la novela decimonónica francesa e inglesa.

Ella recibe atrincherada tras su buró a la primera avalancha de pacientes que a las 9:30 AM comenzamos a acceder al hospital, luego de vencer los obstáculos iniciales del arribo, organización y control de la entrada en la garita de la institución, tal como les narré prolijamente en mi relato anterior *Mi consulta en el IPK y la cola con las "locas*".

Su puesto de trabajo está justo en el primer tercio de un extenso pasillo con una decena de puertas sucesivas —debidamente numeradas e identificadas con los nombres y días fijos que corresponden a cada galeno— que preservan la intimidad de los discretos, asépticos y tal vez algo fríos e impersonales, pero confortables gabinetes médicos.

La enfermera K, consciente de la trascendencia del momento, pide calma, disciplina y silencio. Si fuera necesario, interviene enérgicamente para aplacar cualquier disputa que pudiera suscitar la flagrante violación del sagrado derecho al orden de llegada entre quienes estábamos fuera en la garita y los que hábilmente pudieron infiltrarse en el hospital antes de la hora de apertura para los citados a consulta.

Comienza entonces la delicada fase de chequear el nombre de los pacientes en las respectivas listas de los turnos para cada médico, al tiempo que nos otorga un número del uno al tanto, y acto seguido pasamos a la báscula donde la enfermera K determina nuestro peso corporal, el cual ella misma plasma en un minúsculo cuadro de papel que nos entrega con el mencionado número de orden para cada consulta, y que luego debemos entregar al médico para que registre en la historia clínica cuántos kilogramos de más o de menos tenemos en relación con la cita precedente.

Como dato adicional, debo explicar que la cantidad de personas a atender por un doctor en una jornada tiene un límite formal, creo que de alrededor de una veintena más o menos, aunque la mayor o menor concurrencia para alguno de ellos depende de varios factores como su antigüedad en el hospital, la "popularidad" o prestigio entre los pacientes y también del tipo de especialización que tenga en determinada dolencia relacionada con el VIH/SIDA.

Pero lo más interesante viene después de este imprescindible preámbulo organizativo, cuando todos los pacientes —que por algo esta palabra proviene del sustantivo paciencia— nos disponemos a esperar a que comiencen a llamarnos, cómodamente sentados en un amplio salón que precede al pasillo donde reina la enfermera K.

Desde su trono y en la medida en que los doctores bajan de los pisos superiores del hospital para comenzar la consulta, luego del pase de visita por sus respectivas salas de ingreso, ella comienza a vocear nuestros nombres, uno por uno, de tal modo que frente a la puerta de los gabinetes solo debe permanecer la persona que sigue en el orden, detrás de quien ya está en el "confesionario" médico.

Pero definitivamente es en la amplia sala de espera, con capacidad para unos 40 ó 50 pacientes, donde ocurre lo más interesante. Allí las personas comienzan una peculiar relación comunicativa que arranca por el examen visual más o menos sutil de sus respectivos vecinos —recuerden que el 80% somos HSH de todas las tendencias y estilos de comportamiento

homosexual, transexual, travestido o bisexual—, apoltronados en los mullidos sofás y amplios butacones, bastante bien conservados a pesar de sus extensos años de servicio, aunque algunos comienzan ya su indefectible declive.

Cuando coinciden amistades de antiguas cruzadas callejeras u hospitalarias, comparten animadamente sus historias pasadas y presentes. Ahí uno puede escuchar desde una improvisada conferencia sobre las supuestas virtudes terapéuticas del tamarindo para mejorar las defensas frente al SIDA, hasta los detalles de alguna fiesta gay o la actualización de los amoríos y lances sentimentales entre viejas y nuevas parejas.

Con una tendencia como norma a ser presumidos y demostrar que estamos arriba y "somos los que somos", los pacientes por lo general solemos ir vestidos sobre la media de lo correcto a lo medianamente elegante, aunque algunos exageran y exhiben sus mejores galas, al último grito de la moda, como si fueran a una fiesta de sábado por la noche o anduvieran en son de conquista.

Un observador meticuloso puede incluso distinguir quienes son los de más reciente incorporación a los avatares del virus, algo azorados y recelosos, en una actitud entre defensiva y tímida, o con una postura ligeramente arrogante de "yo estoy aquí por accidente y no tengo nada que ver con esto".

Los que llevamos más tiempo en tales lides, por el contrario, nos mostramos más seguros, tal vez un poco autosuficientes en los presuntos conocimientos médicos y sin lugar a dudas mucho más adaptables y cómodos ante la diversidad de caracteres y situaciones, incluyendo cierta condescendencia hacia algunos casos extremos de pésima educación formal que llegan casi al desparpajo en sus ansias por llamar la atención y cuyo mejor antídoto es ignorarlos olímpicamente, para no darles el gusto de ser el centro de la situación.

En el caso de los minoritarios pacientes heterosexuales —por desgracia, el IPK es casi la única institución estatal pública en Cuba donde ellos viven esta saludable experiencia de estar en desventaja numérica y no poder imponer sus patrones de conducta, ni juzgar desde la mayoría absoluta— se adaptan a las circunstancias como pueden. Unos van acompañados de sus parejas, hombre o mujer, para mostrar que no son gay o lesbiana, y que no haya equivocación posible; otros —en el caso masculino— enfatizan en la dramaturgia de una virilidad estridente, lo cual a la larga hace despertar mayores dudas sobre su verdadera orientación sexual; y los más inteligentes o experimentados —la menor cantidad— lo asumen con la naturalidad y el desenfado que el asunto en sí requiere.

En esta ocasión durante la prolongada antesala, la propia enfermera K vino de muy buen ánimo y encendió los dos televisores con que cuenta el local, fijos a la pared sobre sus respectivas arañas metálicas situadas en ángulos distintos, lo cual permite a casi todos ver uno de ellos, aunque en realidad no son muchos los que prestan atención a la programación habitual o a las películas trepidantes y casi siempre muy malas que un joven operador de video con pésimo gusto estético pero muy apuesto, selecciona para su exhibición por un canal interno, a veces también a petición y por préstamos de los propios pacientes.

Una parte significativa del tiempo posterior al encendido de ambos aparatos transcurre entre la eterna contradicción de quienes quieren subirles el volumen al máximo y los que aspiramos a bajarlo a niveles tolerables. Vencen, como es lógico, los más persistentes, o quienes tengan mayor ascendencia sobre el criterio de la enfermera K, obligada así a dirimir otro diferendo que tal vez sería insalvable de no existir su suprema autoridad.

Muy próxima a este salón está la cafetería del hospital, donde con sus altas y bajas, una empresa gastronómica estatal oferta alimentos ligeros, refrescos y jugos en pesos cubanos y también convertibles, lo cual permite a los imprevisores que no van preparados, desayunar luego de los análisis de sangre; o merendar algo a quienes esperamos entrar a la consulta, a los acompañantes de los enfermos ingresados, a los trabajadores del IPK u a otros visitantes ocasionales.

Allí me fui esta vez cuando la enfermera K nos informó muy oportunamente que dos de los doctores —entre ellos el mío— demorarían en bajar de la sala porque había un paciente muy grave, moribundo casi —es importante no perder la perspectiva de que el SIDA mata— que requería de su presencia en cuidados intensivos.

Comprendí que debía asegurar algún bocado, porque ya sabía que aquello iba para largo y no me daría tiempo a llegar antes de que concluyera el horario de almuerzo en el periódico, no obstante a que yo era el sexto en la cola de mi médico, a quien al parecer tampoco podré presentarles esta vez, porque evidentemente tendré que dedicar otra crónica la próxima semana a esta interminable consulta.

Compré refresco y otras confituras selladas y me las llevé al salón de espera para comer tranquilamente. Mi vecino más próximo no solamente siguió el ejemplo, sino que aprovechó la coyuntura para establecer conversación conmigo —aparentaba más o

menos la edad mía, de buena presencia y trato cordial, pero categóricamente no era mi tipo— para comentarme también lo extraño de que la enfermera K, quien desde las profundidades del pasillo suele otear en la distancia cualquier desorden en el salón, no nos llamara la atención por ingerir alimentos en esa área, lo cual yo no sabía tampoco que estuviera prohibido, pero no lo dudo.

En ese instante comencé a sospechar que aquella extraña lasitud en el rigor cotidiano y en la acostumbrada exigencia de la enfermera K pronto mostraría su lado negativo. La insólita jovialidad que ella irradiaba esa mañana no podía quedar impune y tendría con seguridad alguna imprevista y terrible consecuencia.

(CONTINUARÁ)

Marzo 25, 2010

"NotiPostal G" por Derbis Campos

Hola amigos y amigas. Cierto resulta ser que no siempre las cosas son como parecen ser. Cuantas veces nos hemos equivocado formándonos un criterio sobre alguien o algo considerando solo nuestra primera impresión. La imagen que percibimos de los que nos rodean muchas veces nos condiciona sobre su personalidad y sentimientos. Y no es que ésta no sea importante, lo es; pero también se necesita una mayor interacción para conocer realmente cómo alguien realmente es. Además, nunca perdamos la perspectiva de nuestra visión, su realidad y la influencia sobre lo que vemos de nuestra imaginación. Hasta nuestra próxima imagen desde el conocimiento y la reflexión. Chao.

Mark Twain

(30 noviembre 1835 - 21 abril 1910). Escritor estadounidense

Otras frases…

- Aléjate de la gente que trata de empequeñecer tus ambiciones. La gente pequeña siempre hace eso, pero la gente realmente grande, te hace sentir que tú también puedes ser grande."
- "Cada vez que se encuentre usted del lado de la mayoría, es tiempo de hacer una pausa y reflexionar."
- "Di siempre la verdad, así no tendrás que recordar lo que has dicho."
- "El hombre es el único animal que come sin tener hambre, bebe sin tener sed y habla sin tener nada que decir"
- "El hombre es un experimento; el tiempo demostrará si valía la pena."
- "La palabra precisa tal vez sea efectiva, pero ninguna palabra jamás ha sido tan efectiva como un silencio preciso."
- "Recogéis a un perro que anda muerto de hambre, lo engordas y no os morderá. Esa es la diferencia más notable entre un perro y un hombre."
- "Se puede andar con una pistola cargada, se puede andar con una pistola descargada; pero no se puede andar con una pistola que no se sabe si está cargada o descargada."
- "Si la única herramienta que se tiene es un martillo, pensará que cada problema que surge es un clavo."
- "Todo hombre es como la Luna: tiene una cara oscura que a nadie enseña."
- "Una persona que no es capaz de expresar buenas ideas es tan inútil como una persona que es incapaz de tenerlas."
- "Yo creo que nuestro padre celestial inventó al hombre porque se desilusionó con el mono..."
- "Cuando yo tenía catorce años, mi padre era tan ignorante que no podía soportarle. Pero cuando cumplí los veintiuno, me parecía increíble lo mucho que mi padre había aprendido en siete años".
- "El paraíso lo prefiero por el clima; el infierno por la compañía."
- "Para lograr todo el valor de una alegría has de tener con quien repetirla."
- De entre todas las criaturas los humanos son las más detestables pues son las únicas criaturas que inflingen dolor por entretenimiento, sabiendo que están causando dolor.